

Bem-aventurados os que promoveis a paz

Cântico de comunhão

NRMS 122

Fernando Melro

Azevedo Oliveira

Refrão [Assembleia]

The musical score is written for voice and organ. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and an organ accompaniment. The organ part is written in a grand staff with treble and bass clefs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are in Portuguese and are placed below the vocal line. The score includes measure numbers 7, 12, and 17. The organ part features various rhythmic patterns and chordal textures that support the vocal melody.

Bem - a - ven - tu - ra - dos, bem - a - ven - tu - ra - dos,

Os que pro - mo - veis a paz! Vós sois os fi - lhos de

Deus, Vós sois ir - mãos de Je - sus! Vós sois os

fi - lhos de Deus, Vós sois ir - mãos de Je - sus!

Estrofas [Coro]

1. Eis a Pa - la - vra de Deus: _____ "Ha - ja
 2. Ve - de co - mo Deus é bom, _____ Su - a
 3. A - mai vos - sos i - ni - mi - gos, _____ Pa - gai
 4. Quan - to de - pen - der de vós _____ Cons - tru -
 5. Sa - bo - re - ai es - te pão _____ Que vos
 6. Re - ce - bei a Eu - ca - ris - ti - a, _____ Cor - po e

1. paz em to - da a ter - ra! _____ Es - cu - tai mi - nha Pa -
 2. Pa - la - vra es - cu - tai: _____ Dei - xai de fa - zer o
 3. o mal com o bem! _____ O - rai por quem vos per -
 4. í no mun - do da paz! _____ A I - gre - ja do Se -
 5. dou em a - li - men - to! _____ Es - cu - tai mi - nha pa -
 6. san - gue de Je - sus! _____ Su - a pa - la - vra di -

1. la - vra _____ E ja - mais ha - ve - rá guer - ra!" _____
 2. mal, _____ I - de ao en - con - tro do Pai! _____
 3. se - gue; _____ Deus vos a - ma - rá tam - bém! _____
 4. nhor _____ É de a - mor que e - la se faz! _____
 5. la - vra _____ A to - da a ho - ra e mo - men - to! _____
 6. vi - na _____ Se - ja sem - pre vos - sa luz! _____